

# Al reencuentro de Gerbasi



“Gerbasi transita el camino, mira el horizonte, funda un lugar sólo para acceder a la gran revelación, para intuir, vislumbrar lo que hace fondo. El poeta está, hace lugar, sólo para obedecer, seguir, maravillarse, encantarse con lo supremo, lo que queda más lejos, más allá, más acá del horizonte del cielo”, así se expresó Patricia Guzmán, para referirse a la obra poética de Gerbasi, a quien está dedicada la tarde de “Relecturas”, que se llevará a cabo hoy a las cinco en la Biblioteca Nacional.

Aprovechando la clausura de la exposición “La Semejanza Transfigurada”, de Enrique Hernández D’Jesús, se reunirán junto a este creador Patricia Guzmán y Luis

Alberto Crespo, quienes disertarán en torno a la palabra de Gerbasi, que según impresiones de Crespo, sintió “El poema como Dios”. La exposición “La Semejanza Transfigurada”, la componen noventa y cinco fotografías holografiadas que fueron la excusa donde “el poeta deja tatuado el gesto lumínico de la poesía, en el momento en que ve su imagen y descubre un gesto inédito, algún pesar, cierta clara armonía. Estados del alma hechos palabra e imagen son el contenido de esta exposición”, dijo Hernández D’Jesús, quien además afirma que ésta es el mejor marco para reunir a amigos y estudiosos de la obra del poeta.